TRAS LA CRISIS DE TOKIO

SE REDIME EN SUELO GALO

Simone Biles se colgó su quinta presea dorada en su regreso triunfal a la final por equipos de gimnasia femenina de las justas veraniegas > 7





adrenalina@gimm.com.mx / @Adrenalina

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024



EXCELSIOR MIÉRCOLES 31 DE JULIO DE 2024

PRISCA AWITI ALCARAZ

FABULOSA

La judoca tricolor logró la presea de plata, la segunda medalla olímpica para México en París 2024 > 4-6

Fotos: Mexsport



adrenalina@gimm.com.mx
El deporte por nota
Juan Carlos Veraza

ORGULLOSOS

A tan sólo unos días de haber iniciado los Juegos de París, la delegación nacional ya suma un par de preseas, por lo que la posibilidad de superar lo hecho en las últimas dos ediciones de la justa veraniega es factible. Tras la histórica participación en Londres (la mejor fuera de casa), tanto Río 2016 como Tokio 2020 trajeron actuaciones decepcionantes para México, sumando únicamente cinco preseas en territorio brasileño y una menos en la capital nipona. Si sumamos lo sucedido en Río y en Tokio a la historia de nuestro país en Olímpicos, encontraremos que la cosecha de medallas es bastante pequeña, tomando en cuenta la cantidad de veces que hemos tenido representantes participando, y el tamaño de país que somos: **Michael Phelps** en solitario tiene más metales áureos que todo México. Obviamente, lo primero que uno podría pensar es que no contamos con el talento de otras naciones, pero analizando más a fondo la historia del deporte mexicano entenderemos el porqué son tan pobres resultados en la máxima justa deportiva a nivel mundial. Para empezar, no se cuenta con un sistema que permita que los niños que asisten a la escuela se puedan ir desarrollando de manera atlética; en otros casos hay pequeños que ni siquiera tienen la oportunidad de asistir al colegio.

A esos factores hay que agregar que, una vez que los jóvenes atletas logran dar el salto al alto rendimiento, para así poder tener la posibilidad de ser parte de un ciclo olímpico, se topan con muchos obstáculos que los deportistas de las naciones de mayor avance no tienen que enfrentar; esos atletas obviamente tienen que ser muy disciplinados, sacrificar muchas cosas con tal de poder aspirar a ser medallistas, pero de lo que habitualmente no tienen que preocuparse es de recibir el apoyo necesario por parte de sus respectivas federaciones ni de su Comité Olímpico, para que sus preocupaciones tengan que ver con la competencia, y no si podrán asistir a las mismas. En la emisión de *Palabra del Deporte* del lunes hice una analogía a todo lo que tienen que superar para siquiera pensar en asistir a los Juegos Olímpicos, y decía que nuestros atletas son como salmones, que no sólo nadan a contracorriente, sino en el trayecto alguna roca puede impedirles su objetivo, y peor aún, se toparán con osos hambrientos que intentarán devorarlos. Así de complicado es para ellos poder ser atletas, y mucho más complicado pensar en una presea olímpica.

Hay que estar orgulloso de su esfuerzo, porque a pesar de que sus federaciones y la Conade hacen poco para apoyarlos, siguen en su lucha por triunfar. Tampoco hay que minimizar que sean parte de nuestra delegación, y mucho menos el que algunos se queden en la orilla de obtener una medalla, porque por más talentosos que sean, están en desventaja cuando se enfrentan contra lo mejor que el mundo puede ofrecer.



Foto: Instagram @nada_hafez

COMPITIÓ EMBARAZADA

Hafez tenía la ayuda en su vientre

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.- La esgrimista egipcia Nada Hafez reveló que compitió en París 2024 embarazada de siete meses y logró alcanzar los octavos de final de la justa veraniega. Actualmente número 26 del mundo, la egipcia, que disputó en París sus terceros Juegos, derrotó a la estadunidense Elizabeth Tartakovsky antes de caer contra la surcoreana Hayoung Jeon en octavos de final.

"La montaña rusa que supone un embarazo es suficientemente dura, pero tener que encontrar el equilibrio entre la vida y el deporte, ha sido agotador pero ha merecido la pena", describió.

También ha tenido que hacer frente a comentarios sexistas, que le han recriminado haber competido embarazada, insinuando que eso ha afectado su rendimiento y a su país.

adrenalina@gimm.com.mx
Rey y dama
Arturo Xicoténcatl



BLÚNDER EN ZEITNOT. Se produce a los 36" del movimiento 39. Posición en 38. Cf2-f4 Dh2-h3. Las blancas que podían mantener el equilibrio con Tg2 van a jugar Re2? en un momento crítico del juego que Royal Shreyas ganó a Howell en el Campeonato Británico.

Shreyas soporta lluvia de jaques y gana a Howell

El notable Royal, Shreyas de 15 años que juega con el propósito de alcanzar la tercera norma de Gran Maestro, derrotó con negras a David Howell, primero en la siembra con 2,675 puntos Elo, en la cuarta ronda del Campeonato Británico. Se coloca líder del certamen con 4 puntos reales que comparte con Gawain Jones. Ambos se enfrentan hoy en la R-5 en la que Royal, Shreyas (2,487) conducirá las piezas blancas. La victoria ocurrió en el movimiento 65 de la línea principal del Giuoco Piano en un final de damas y peones con ventaja decisiva con una red de mate tras sortear una tormenta de jaques y explotar un blúnder en zeitnot.

Resultados de la R-4: 1) Howell 0-1 Royal, Shreyas; 2) Gawain Jones 1-0 Wadsworth; 3) Han, Yichen ½ Michael Adams; 4) Conquest 1-0 Eldar Gasánov, Ucrania. Clasificación a la R-4: 1) Royal, Shreyas, 4 puntos reales. 2) Gawain Jones 4; 3) Stuart Conquest 3 ½; 4) Ameet Ghasi, 3 ½; 5) Svyatoslav Bazakusa, Ucrania; 6) David Howell 3; 7) Michael Adams. Emparejamiento de la R-5: 1) Royal Shreyas vs. Gawain Jones; 2) Ameet Ghasi vs. Stuarte Conquest; 3) Matthew Wadsworth vs. Svyatoslav Bazakutsa; 4) Alex Golding vs. David Howell; 5) Michael Adams vs. Calum Salmons.

Blancas: David Howell, 2,675. Negras: Royal, Shreyas, 2,487. Giuoco Piano, Línea principal, C54. R-4, Campeonato Británico en Hull, 30-06-2024.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6 5.d4 exd4 6.e5 d5 7.Ab5 El peón abre la diagonal del Ac8 y crea cabezas de playa en c4 y e4. **7...Ce4 8.cxd4** Howell consolida la cadena central. **8...Ab6 9.Cc3 0-0 10.Ae3** Idéntica posición a la que llegaron Ramón Huertas Sorís, Mérida, Yucatán 1/2 y Julián Estrada Nieto, Cuernavaca, Morelos, en la R-2 del Carlos Torre Repetto In Memorian, 2000. **10...Ag4 11.h3 Ah5 12.Dc2** Hay cerca de 300 partidas que se han jugado en esta línea que presenta equilibrio de perspectivas de blancas y negras y que ha sido pulsada por GMs como Carlsen, Anand, Abdusattórov, Wei Yi, Aronian, Nakamura... **12...Ag6 13.Db3 Ce7= 14.0-0 c6 15.Ad3 Cf5 16.Dc2 Cxe3 17.fxe3** Como sea este peón es débil en teoría. Débil el peón y la casilla. Aparte la estructura negra es superior a la de las blancas. Y si alguien pudiera crear un peón libre serían las negras las que pueden lograrlo. en el flanco dama. **17...Cg3 18.Axg6 hxg6** Si Hipotéticamente con hambre pantagruélica las negras jugasen 18... Cxf1 perderían el juego tras: 19.Axh7+ Rh8. Como diría Rafael Tadeo Pavón "El Jarocho" (QEPD), en la década de los 60 en el casino Metropolitano: "en el ajedrez a diferencia de las matemáticas el orden de los factores sí afecta el producto". Frase que conocen los lectores de **Excélsior** desde hace varias décadas. 20.Txf1 g6 21.Axg6 fxg6 22.Dxg6 De8 23.Dh6+ Rg8 24.Dg5+ Rh7 25.Dh4+ Rg7 26.Ce2. **19.Tf2=** Levon Aronian 1/2 Michael Adams, 2019. **19...Te8 20.a4 Tc8** Con Rayos X sobre la dama y la perspectiva de hacer el rompimiento en c5. **21.Db3 f6 22.Dc2 Cf5 23.g4 fxe5 24.gxf5 e4 25.Ce1** Howell ha reflexionado este movimiento 35´24" y entra en zeitnot. Los relojes señalan 4´49" vs. 40"13. Ahora son otras coordenadas de lucha en las que el error de las blancas puede estallar en las yemas de los dedos. **25...Dh4 26.Ce2** (26. fxg6 Dg3+ 27.Cg2 Ac7 28.Tf4 Axf4 29.exf4 Dxh3+=) **26...Dxh3= 27.Dd2 Ac7 28.fxg6**[3] **Te6 29.Cf4 Axf4 30.Txf4 Txg6+ 31.Cg2 Th6 32.Taf1??**-+ No se trata de un lance rutinario. Sencillamente en asfixia de tiempo, Howell comete un blúnder cuando el cronómetro marca 1´37". (32.Rf2= g5 33.Tg1 Rh7 34.Tf7+ Rg8 35.Tf4=) **32...Dh2+ 33.Rf2 Tg6-+ 34.Tg1 Tf8?= 35.Txf8+ Rxf8= 36.Db4+ Rg8 37.Rf1 Tf6+ 38.Cf4= Dh3+ 39.Re2?**-+ Las blancas juegan con 32". Luchan desesperadamente. **39...Df3+ 40.Rd2** El remate que va a realizar Royal, Shreyas transforma el final en una lucha de damas con ventaja de peones, que debe jugarse con cuidado. **40...Txf4!** Las negras van a explotar la casilla e3. **41.exf4** Los peones aislados que surgen de la nueva posición favorecen la ofensiva y planes de las negras. **41...Df2+ 42.Rc3 Dxg1 43.Dxb7 Dc1+ 44.Rb3 Dc4+ 45.Ra3 Dxd4-+ 46.Dxc6 Rf7 47.Dd7+ Rf6 48.Dd8+ Rf5 49.Dg5+ Re6 50.Dg4+ Rd6 51.Dg6+ Rc5 52.De8 Db4+ 53.Ra2 Rc4 54.Dc6+ Rd4 55.Dd7-+ Dc4+ 56.b3 Dc2+ 57.Ra3 Dc5+ 58.Ra2 Rd3-+ 59.Dxg7 e3-+ 60.Dg1 Rd2 61.Dg5** Los engines anuncian mate en 12 jugadas. **61...e2 62.f5+ De3 63.Dg2 Rc1 64.f6 Dd2+ 65.Ra3 Db2+ 0-1**- Blancas rinden ante la la red de mate más que la captura de la dama blanca. **66.Rb4 e1D+ 67.Rc5 Dbc3+ 68.Rxd5** (68.Rb5 Dxb3+ 69.Rc5 Db6+ 70.Rxd5 Dee6++; y si 68.Rd6 Dee5+ 69.Rd7 Dcc7++) **68...Dee5++.**

ADRENALINA
Gerardo Ruiz Massieu, Coordinador
Héctor Linares, Editor
Fernando Islas, Editor
Erika Aguilar, Diseñadora
EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL



Foto: AFP

Las selfies de los ganadores de preseas se han popularizado en estos Juegos Olímpicos promovidos por Samsung.

ESTRATEGIA

Las selfies toman gran relevancia

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@gimm.com.mx

La empresa tecnológica Samsung se colgó una presea dorada en la promoción de su nuevo modelo de teléfono inteligente, Galaxy Z Flip 6, que luce cada vez que hay una ceremonia de premiación de los Juegos Olímpicos.

Samsung, uno de los principales patrocionadores del Comité Olímpico Internacional (COI), dispuso que en cada ceremonia uno de los premiados hiciera una selfie de los ganadores para subir a las redes sociales.

Esta estrategia ha dado gran relevancia a los dispositivos de Samsung, que para la ceremonia de inauguración también dispuso que cada una de las embarcaciones tuviera su celular para hacer una transmisión de video a través de ellos de lo que estaban viviendo en ese momento tan especial.

Los atletas han aceptado gustosos la oportunidad de tomarse esas fotos especiales, que quedarán en la memoria de las personas luego de sus desempeños.

JUDO

SE ABRE PASO A LA INMORTALIDAD

ALCANZA LA GLORIA

Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz le dio al deporte mexicano su primera presea olímpica de plata en judo; la segunda de la delegación en París 2024

POR CHRISTIAN MENDOZA
Enviado
christian.mendoza@gimm.com.mx

PARÍS.- Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz permaneció unos instantes tendida de espaldas en el tatami tratando de contener las lágrimas de tristeza... Momentos después le llegó un golpe de realidad al saberse medallista de plata por México en judo en los Juegos Olímpicos de París.

Su nombre se cubrió de gloria, al tiempo que el de México se revaloró a la vista internacional y de un ferviente público que quedó satisfecho por las acciones de la categoría de los -63 kilogramos, además por ser la primera vez que nuestro país sumó una presea olímpica en esta disciplina.

Histórica. Fue cuestión de segundos para que Awiti comprendiera la magnitud de su participación en París 2024. Aunque la mayoría de las emociones del Champ de Mars Arena no iban para ella tras decretarse su derrota, supo reconocer a la eslovena Andreja Leski y su victoria por la vía del Ippon (rendición).

Ambas, felicitándose y exhibidas en las pantallas gigantes del recinto, terminaron por sacudir más las emociones del público y gritos reiterados de "¡Vamos, México!" que se alcanzaban a filtrar de la tribuna, porque hubo fe, porque el punto que ostentaba Awiti, vía Waza-ari, daban esa seguridad que México podría celebrar lo que no pudo en Tokio, un oro.

Sin embargo, una sorpresiva maniobra de la rival mandó al tatami a la judoca nacida en Londres y de madre mexicana, quien puso resistencia hasta el punto de que el conteo del juez cortó la afrenta y diera paso a Leski como la nueva reina de la división.

Pese a la derrota en el momento cumbre, su hilo de triunfos desde los 16vos de final hicieron que Prisca elevara su nivel desde la sumisión que consiguió sobre Nigara Shaheen, del equipo de refugiados del EOR, hasta los triunfos por punto (1-0) ante la polaca Angelika Szymanska y la austriaca Lubjana Piovesana (1-0).

Incluso su protagonismo se elevó al resultar airosa de la semifinal, la que cerró con su segundo Ippon en las justas con la croata Katarina Kristo, quien se vislumbraba también como favorita a la final tras eliminar a la estrella Kim Jisu.

Superficialmente la presea de la nacida en Gran Bretaña, pero con la nacionalidad mexicana, no destella oro, pero en emociones sí lo hace porque Prisca hizo que se volteara a ver al judo mexicano en un nuevo parámetro.











7 AÑOS lleva Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz representando a México

Fotos: Mexsport y Reuters

BORRA DIFICULTADES

Como caída del cielo

Prisca Awiti Alcaraz quería ser gimnasta y competir por Gran Bretaña, pero la fortuna dispuso que fuera judoca y que abrazara a México

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@gimm.com.mx

Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz transformó un camino colmado de frustraciones en su juventud en las oportunidades que la han convertido en la primera judoca mexicana que se cuelga una presea olímpica.

Prisca, de padre inmigrante keniano llamado Xavier y madre mexicana (de León) de nombre Dolores, es la vigesimosegunda medallista olímpica tricolor, aunque su lugar de nacimiento fue Londres (20 de febrero de 1996). En su infancia jamás supuso que la suerte le depararía competir por un país en el que no nació y ni siquiera en el judo, deporte que apareció en su vida como un nuevo capricho del destino.

La nueva habitante del Olimpo hizo de la gimnasia la disciplina de sus máximas ilusiones para un día convertirse en alguien muy destacado en el deporte. Comenzó su práctica a los tres años hasta los 12, con eventos a nivel nacional en los que era destacada, hasta que un buen día alguien le dijo que ése no sería lo mejor para que sobresaliera debido a su estatura (1.62 metros), que la hacían demasiado alta para ser una de las mejores del orbe.



Foto: Mexsport

Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz creció en el barrio de Enfield.

EL DATO

Felicitación especial

- **La Universidad de Bath publicó en su página de internet una historia sobre la presea de plata de Prisca Awiti Alcaraz, pues fue ahí donde tuvo parte de su formación como judoca cuando consolidaba su trayectoria en Gran Bretaña; ella inició en el Enfield Judo Club cuando era una adolescente.**

Con ese golpe en sus ilusiones germinó una semilla que había sembrado antes cuando integró a sus semanas de tres días de entrenamientos en gimnasia uno para el judo, actividad que llegó de la mano de su hermano mayor Philip, quien era su mayor influencia y quien también había sido su inspiración para hacer gimnasia.

Con el panorama desolador que le pintaron en la disciplina que amaba, se enroló de lleno al judo, alcanzando niveles de alta competencia en las categorías juveniles de Gran Bretaña hasta que un crudo periodo de lesiones —una primera que la alejó ocho meses y poco después otra más que la afectó otros seis meses más— le cerraron en la primera parte de 2017 las puertas de lo más exquisito que tiene Gran Bretaña para formar a sus atletas de primer nivel.

La nueva medallista contó hace cuatro años en una entrevista para el canal de YouTube *Sport Story* que uno de sus entrenadores le sugirió que aprovechara el que tenía un pasaporte mexicano desde niña para no dejar morir su anhelo de ser una figura del deporte. Su interés encontró buena recompensa cuando contactó a coaches tricolores y en tres meses ya estaba de vuelta en las competencias con un judogi con la bandera de México.

Así cambió su vida. Por aquellos años apenas hablaba español gracias a la influencia de su madre y con las limitaciones del idioma y el cambio de residencia hizo de México su patria y dejó a su familia en el barrio de Enfield, al norte de la capital londinense.

Una presea de plata en los Juegos Panamericanos de Lima 2019 y luego su primera participación en unos Olímpicos en Tokio 2021, en los que terminó en el sitio 17, fueron las más dulces recompensas por esa aventura en la que se embarcó al cruzar el Atlántico y dejar la islas británicas... Su plata olímpica en la división de los 63 kilogramos es su sueño hecho realidad después de superar las adversidades.

OTRA MUJER TRASCIENDE EL TIEMPO

La espera el muro de medallistas

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@gimm.com.mx

Prisca Guadalupe Awiti Alcaraz hizo que su nombre figure muy pronto en el muro de medallistas olímpicos mexicanos y convirtió al judo en una nueva disciplina que le ha dado frutos al deporte nacional.

Esta especialidad será la decimoséptima en la que un mexicano cuente con una presea olímpica, para ella es la distinción de ser la vigésimo segunda deportista tricolor en subir a los podios olímpicos, en un listado que encabeza la taekwondoina María Espinoza con tres preseas (oro en Beijing, bronce en Londres 2012 y plata en Río 2016).

La explosión del deporte femenil mexicano vino con el cambio de milenio cuando la fallecida Soraya Jiménez pegó un brinco al cielo al convertirse en la primera campeona olímpica tricolor. Antes que ella solo Pilar Roldán (esgrima) y María Teresa Ramírez (natación) habían sido galardonadas con platas en México 1968.

Junto con Soraya, otras 19 mexicanas han subido a los podios en atletismo, ciclismo, taekwondo, clavados, tiro con arco, levantamiento de pesas y ahora judo.

El deporte mexicano ahora cuenta con 75 preseas (13 oros, 25 platas y 37 bronces), de las cuales 21 han sido en pruebas femeniles y una mixta.

MEDALLISTAS MEXICANAS

Desde el año 2000 el deporte femenil mexicano ha aportado 19 preseas de las 22 que han obtenido en la historia olímpica, además una más que fue en una prueba mixta.

Nombre	Deporte	O-P-B
1. M. Ramírez	Natación	0-1-0
2. P. Roldán	Esgrima	0-1-0
3. S. Jiménez	Halterofilia	1-0-0
4. A. Guevara	Atletismo	0-1-0
5. B. Guerrero	Ciclismo	0-1-0
6. I. Salazar	Taekwondo	0-0-1
7. M. Espinoza	Taekwondo	1-1-1
8. P. Espinosa	Clavados	0-1*-1*
9. T. Ortiz	Clavados	0-0-1*
10. D. Aguirre	Halterofilia	0-0-1
11. A. Orozco	Clavados	0-1*-1*
12. A. Román	Tiro con arco	0-1-0
13. M. Avitia	Tiro con arco	0-0-1
14. L. Sánchez	Clavados	0-0-1
15. L. Acosta	Halterofilia	0-0-1
16. M. González	Marcha	0-1-0
17. A. Valencia	Tiro con arco	0-0-2*
18. G. Agúndez	Clavados	0-0-1*
19. A. Fuentes	Halterofilia	0-0-1
20. A. Vázquez	Tiro con arco	0-0-1*
21. A. Ruiz	Tiro con arco	0-0-1*
22. P. Awiti	Judo	0-1-0

*Competencias en equipos (duetos en clavados, equipos en arco).
- Uno de los bronces de Valencia fue en prueba mixta con Luis Álvarez.

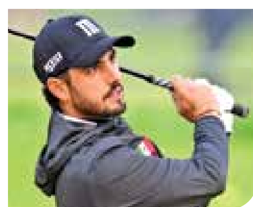
EL ARTE DEL TRIUNFO 2024

ACTIVIDAD DE LOS MEXICANOS

SIGUE LA EMOCIÓN. Mañana hay actividad en el tiro con arco individual femenino en busca de otra medalla, además del inicio del golf masculino con Abraham Ancer y Carlos Ortiz.



Tiro con Arco
Ale Valencia, Ángela Ruiz y Ana Pau Vázquez en el individual femenino.



Golf
Abraham Ancer y Carlos Otriz.



Box
Fátima Herrera
Octavos de final de la categoría -50kg.



Vela
Mariana Aguilar
Prueba de windsurf regata 12 a 20.

Fotos: Mexsport y especiales

BREVES

Ana Guevara se atiende con glamour

Ana Gabriela Guevara, directora de la Conade, asistió a cenar en un lujoso restaurante de París. Junto a una persona del sexo femenino, Guevara departió en el famoso restaurante Au Pied de Cochon cuyos platillos van desde una entrada de 200 pesos a un platillo especial con costo de 570 pesos, además, claro está, del vino. Muchas personas en redes sociales sintieron injustificada su presencia en este tipo de lugares.

— Carlos Barrón



Foto: X @vampipe

De Lara calificó de rebote a la semifinal, pero quedó último

Miguel de Lara se despidió de las competencias en París tras quedar eliminado en la semifinal de 200 metros pecho. Con un tiempo de 2 minutos, 11 segundos y 28 centésimas, quedó alejado dos segundos del ganador, el australiano Zac Stubblety-Cook. De Lara accedió a esta instancia tras la lesión de Arno Kamminga de Países Bajos.

— De la Redacción

PRISCA AWITI Y SUS RAÍCES

"Tengo a México en el corazón"



"Muchísimas gracias a todos los que se despertaron en la madrugada para apoyarme. De verdad sentí toda la fuerza de México durante todo el día aquí."

PRISCA AWITI ALCARAZ



Foto: Stephany Fuentes

Doña Lola Alcaraz sufrió por no ver en el complejo la competencia de Prisca y estuvo en una cafetería aledaña.

POR CHRISTIAN MENDOZA
Enviado
christian.mendoza@gimm.com.mx

PARÍS.- Devolver un poco de lo que el judo le ha traído a su vida es un proyecto de vida que Prisca Awiti comenzó a construir para colgarse la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Es un orgullo ser olímpica, no será el último triunfo de México", prometió ilusionada la judoca de raíces mexicanas, pero nacida en Londres, Inglaterra.

"Espero inspirar a las generaciones que vienen, porque todo es posible con trabajo".

Awiti, que cayó en la final ante Andreja Leski de Eslovenia, no se quedó con el crédito por brindarle a México su primer metal de judo.

"Soy medallista olímpica, orgullosa y feliz, desafortunadamente no pudo ser el oro, pero estoy muy contenta con las peleas que hice. Es un orgullo hacer historia, lograr esta medalla no sólo para mí, también para mi equipo".

Awiti Alcaraz recalcó la importancia de reconocer el trabajo de las mujeres en el deporte: "En México, las mujeres somos muy fuertes, tenemos mucho talento".

Confesó emocionada que siente las raíces de México, porque su madre en Londres tiene la decoración puesta para nunca olvidar de dónde viene.

"Siempre he estado cerca de México. En su casa en Londres siento que estoy en mi país tiene todo: las cortinas de colores, la Virgen de Guadalupe, las velas, las banderas. Siempre he tenido a México muy cerca del corazón y mi familia me ha apoyado en todo momento".



Foto: Christian Mendoza

La familia Awiti Alcaraz con los amigos que apoyaron a Prisca.

DESESPERACIÓN POR MIRARLA

PARÍS.- Mientras que Prisca Awiti se acercaba al podio, su madre María Dolores Alcaraz se volvía viral en redes sociales por la desesperación de verla en vivo desde la tribuna.

El problema de Lola -como prefiere ser llamada- y uno de sus cuatro hijos es que no tenían boleto. Los que logró adquirir se los dio a sus otros tres hijos que iniciaron a Prisca en la disciplina del judo.

Desde dos días antes, las semifinales del judo se convirtieron en evento de alta demanda en París, la final por obvias razones se volvió aún más complicada, por lo tanto, encontrar un boleto se volvió imposible.

Una vez instalada su hija en la gran final, Doña Lola y compañía causaron alboroto con los guardias de seguridad en una puerta de ingreso al complejo.

Aunque logró su objetivo de entrar, Prisca ya era dueña de la plata, momento que sellaron con lágrimas, un abrazo y la palabra orgullo evocada constantemente.

Ausente el padre, de origen keniano por problemas de logística en su vuelo procedente de Londres, el resto de la familia y amigos dejaron atrás el caos con el personal del inmueble.

"Estoy muy emocionada, es por lo que tanto luchó, todo es mérito de ella, representa a México porque siente cariño", resaltó Lola tras el festejo y el mar de lágrimas de felicidad.

— Christian Mendoza/ Enviado

Quedaron definidos los cuartos de final del futbol varonil

Quedaron definidos los cuartos de final del futbol varonil. El local Francia terminó como líder del grupo A y enfrentará a Argentina, el equipo más abucheado por los aficionados galos. Marruecos, primer lugar de su sector, se mide a Estados Unidos, el único sobreviviente de la Concacaf. Los dos últimos duelos son Egipto ante Paraguay y Japón contra España.

— De la Redacción



Foto: Reuters

En el basquetbol, Canadá, Francia y Alemania avanzan

Canadá derrotó 93-83 a Australia y aseguró su boleto a los cuartos de final del basquetbol varonil. RJ Barret brilló con 24 puntos, siete rebotes y cinco asistencias. Los otros dos países calificados a cuartos de final son Francia, que se impuso de forma polémica por una falta y ganaron en tiempo extra 94-90 a Japón, y Alemania, que superó a Brasil 86-73.

— Andrés Ruiz



Foto: Reuters

MEDALLERO

DE A POCO. Con la plata de Prisca Awiti Alcaraz, Mexico llega a dos medallas.

	PAÍS	ORO	PLA	Bro	Tot
1	Japón	7	2	4	13
2	China	6	6	2	14
3	Australia	6	4	1	11
4	Francia	5	9	4	18
5	Surcorea	5	3	3	11
6	EU	4	11	11	26
7	Reino Unido	4	5	3	12
24	México	0	1	1	2

GIMNASIA ARTÍSTICA



TRAS LA PESADILLA DE TOKIO

Gran regreso a lo más alto del podio

CON EL TÍTULO por equipos, Simone Biles arranca su reconquista en la gimnasia artística

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.- Simone Biles arrancó su reconquista olímpica al conducir al combinado estadunidense al oro por equipos en gimnasia artística, con el que sumó su quinto título en unos Juegos.

Recuperada de la amarga experiencia de hace tres años, una sonriente Biles volvió a subir a lo más alto del podio tras una final que dominaron las estadunidenses y donde la plata fue para Italia y el bronce de Brasil.

Con este oro, que EU perdió en Tokio en favor de las rusas -ausentes en París-, Biles da el primer paso para recuperar el imperio olímpico que construyó en Río de Janeiro 2016.

Biles que, con 27 años, llegó a París tras desentrañar el bloqueo mental que le atenazó en Tokio.

“Ahora soy mayor, tenemos más experiencia y salimos a disfrutar lo que estamos haciendo. Es diferente”, explicó Biles al comparar este éxito con el de 2016.

Entre el público, estrellas como la leyenda del tenis Serena Williams, el director de cine Spike Lee o el millonario Bill Gates seguían atentas sus movimientos. Y la gimnasta más condecorada de la historia no tardó en demostrar a lo que ha venido a París: a recuperar lo que el exceso de presión le arrebató en Tokio.

Con un preciso salto en el potro, Biles arrancó la competencia con la mejor nota de la primera rotación. Su aparición, consecuencia de un bloqueo mental, le había obligado a retirarse de esta misma prueba en Tokio y a perderse la mayoría de finales de aquellos Juegos atípicos.

“Cuando terminé el salto, fue un alivio”, confesó Biles. “Me dije: ‘Uf, no he tenido flashbacks ni nada’”.

Foto: Mexsport



EN LOS 800 METROS LIBRES

Wiffen, oro y récord olímpico

PARÍS.- El nadador irlandés Daniel Wiffen se coronó campeón de los 800 metros libres de los Juegos, batiendo el récord olímpico de la distancia.

Wiffen, vigente campeón mundial, se impuso con un tiempo de 7 minutos y 38.19 segundos en un emocionante mano a mano con el estadunidense Bobby Finke, el defensor del título, que llegó a 0.56s.

El bronce fue para el italiano Gregorio Paltrinieri.

— AFP



Fotos: AFP

CHISHOLM DIO DOS JONRONES

BUENA ESTRELLA

YANKEES LOGRÓ SU CUARTA VICTORIA EN FILA CON APOYO OFENSIVO DEL NUEVO REFUERZO

NY YANKEES 7 – 6 FILADELFIA

TIRILLA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	C	H	E
Yankees	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	1	1	7	11	0
Filis	1	3	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	6	9	1

DE LA REDACCIÓN
adrenalina@gimm.com.mx

Gleyber Torres pegó un elevado de dacrificio para que Austin Wels anotara en pisa y corre la carrera de la ventaja con la que Yankees de Nueva York se impuso 7-6 a los Filis de Filadelfia en un juego que se extendió a 12 entradas.

Los Yankees lograron su cuarta victoria consecutiva y aseguraron la serie ante los Filis, el equipo con el mejor récord en la Liga Nacional.

Nueva Yok aprovechó la fecha límite de cambios y reforzó el bullpen al llevarse al relevista derecho Mark Leiter Jr. en un cambio con los Cachorros de Chicago. También se llevó a Enyel de los Santos, proveniente de los Padres de San Diego.

Leiter Jr. vio acción de inmediato con su nuevo equipo y retiró la décima entrada sin admtiir carrera.

Yankees llegó con la ventaja de 6-5 en la novena entrada, cuando Johan Rojas anotó en un wildpitch la carrera del empate.

Por los Yankees, Jazz Chisholm pegó un par de cuadrangulares por segundo juego consecutivo y empujó cinco carreras al irse de 6-3.

Chisholm jugó apenas su tercer juego con la novena neoyorquina y se ha convertido en un jugador importante a la ofensiva. Llegó a 17 cuadrangulares en la campaña.

El exjugador de los Marlins, quien volvió a aparecer como tercera base, se voló la barda ante Aaron Nola en la sexta entrada de manera solitaria y un episodio más tarde la sacó del parque con dos corredores en las colchonetas.

Aaron Judge se fue de 4-3 con una anotada y dos pasaportes, mientras que su promedio de bateo lo dejó en .319.



Fotos: Reuters

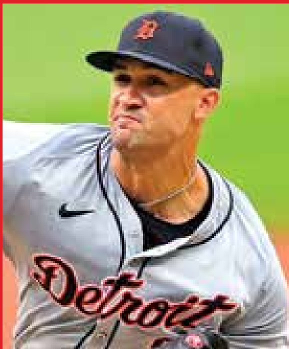
Jazz Chisholm suma cuatro jonrones en dos juegos.

Flaherty llega en un cambio a Dodgers

Los Dodgers obtuvieron el mayor premio en la fecha límite de cambios al adquirir al derecho Jack Flaherty proveniente de los Tigres de Detroit. Además, la novena angelina se llevó un guante de élite con el jardinero Kevin Kermaier, en un movimiento con los Azulejos.

Los Dodgers enviaron al receptor/primera base dominicano Thayron Liranzo (prospecto número ocho de Los Ángeles) y el campocorto Trey Sweeney (Nro. 22) rumbo a Detroit a cambio por Flaherty.

Los Tigres tenían este desenlace en mente cuando firmaron a Flaherty a un contrato de un año y 14 millones de dólares en el receso de temporada.



El pitcher de 28 años buscaba un contrato a corto plazo con un equipo que pudiera ayudarlo a recuperar su forma anterior. Ahora buscará ser un brazo clave para Dodgers.

— De la Redacción

Foto: AFP

TORONTO 2 – 6 BALTIMORE



Urías conectó su quinto jonrón

El mexicano Ramón Urías se voló la barda y en total empujó dos carreras para colaborar en la victoria de los Orioles de Baltimore 6-2 sobre los Azulejos de Toronto.

Urías conectó su cuadrangular en la tercera entrada de manera solitaria y llegó a cinco vuelacercas en la temporada. El sonorense se fue de 4-3 con una anotada y dos producidas para llegar a 18 en la temporada. Su promedio de bateo lo dejó en .244.

En el mismo juego, el tijuanense Alejandro Kirk empujó una carrera con elevado de sacrificio. El catcher de los Azulejos se fue sin imparable en un turno oficial y llegó a 26 producciones.

La victoria fue para Corbin Burnes (11-4) con un trabajo de seis entradas y dos tercios en las que permitió dos anotaciones, regaló tres pasaportes y ponchó a siete bateadores.

El pitcher derrotado fue Chris Bassitt (8-10) con cinco carreras.

— De la Redacción

Paredes debuta con Cachorros

El mexicano Isaac Paredes tuvo su presentación con los Cachorros y se fue sin imparable en cuatro turnos. Rojos de Cincinnati se impuso 6-3 a Chicago.

Paredes, quien llegó en un cambio a Chicago el pasado domingo fue el tercera base titular y fue quinto bat del equipo. En los cuatro turnos hizo contacto con la esférica, pero no logró imparable.

CHICAGO 3 – 6 CINCINNATI



Foto: AFP

JC Chávez lanza la primera bola

La leyenda del boxeo mexicano, Julio César Chávez, fue el encargado de la lanzar la primera bola en la ceremonia previa al duelo entre los Padres de San Diego y Dodgers de Los Ángeles.

Padres se impuso 6-5 a Dodgers en 10 entradas gracias a un imparable productor de Donovan Solano. Manny Machado y Jackson Merrill se volaron la barda.

DODGERS 5 – 6 SAN DIEGO

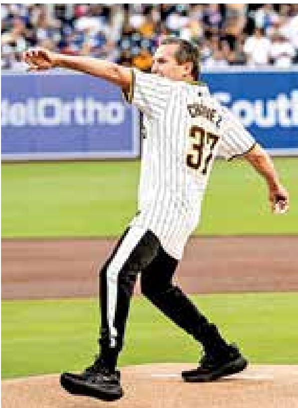


Foto: X @Padres